

BAB 5

HASIL DAN PEMBAHASAN DESAIN

5.1 Desain Title

Untuk desain *title*, penulis menggunakan *font* “Forte” dalam judul animasi edukasi “Bahasa Daerah Terancam Punah” untuk memberikan kesan *hand writing*. Untuk menunjukkan bahwa animasi edukasi ini merujuk pada data-data bahasa daerah, yang di maksudkan cocok dengan *style pop-up book*, Penulis memilih *font* di karenakan lebih merujuk ke pendokumentasiann karena Indonesia amat minim pendokumentasian tentang bahasa daerah. Huruf A besar dengan siluet buku terbuka merupakan salah satu bentuk penulis menceritakan *style* yang akan di gunakan. Dan penulisan kecil “terancam” di garis bawah pena berwarna merah merupakan penekanan. Pena berwarna merah merupakan simbol pendataan dari animasi edukasi yang penulis buat. Dan warna dipilih berdasarkan karakter kata. Warna hijau merupakan warna yang identik dengan sesuatu yang *fresh* atau perkebunan yang melambangkan “daerah” warna merah merupakan warna penekanan. Dan warna kuning merupakan warna *warning* (peringatan) bila terancam punah.



(Gambar 5.1 Font Judul)

sumber : data pribadi

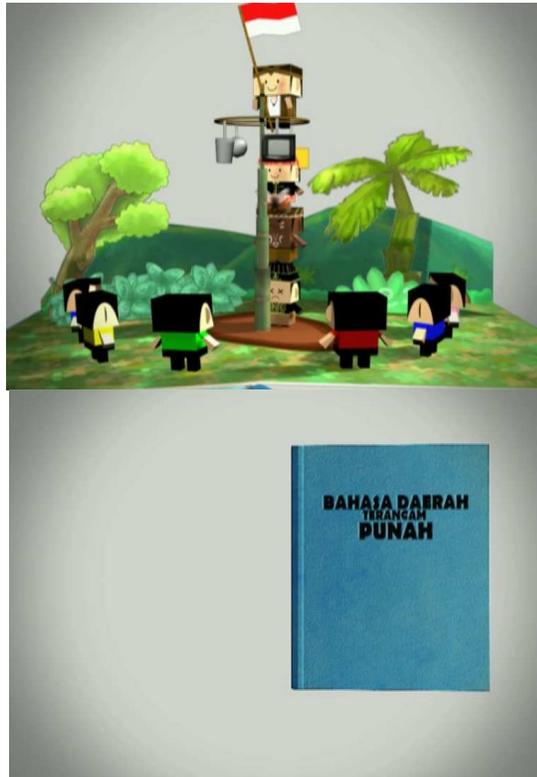
5.2 Desain Karakter



(Gambar 5.2 Karakter Utama)

sumber : data pribadi

5.3 Properti Dan Environment



(Gambar 5.3 *Environment*)

sumber : data pribadi

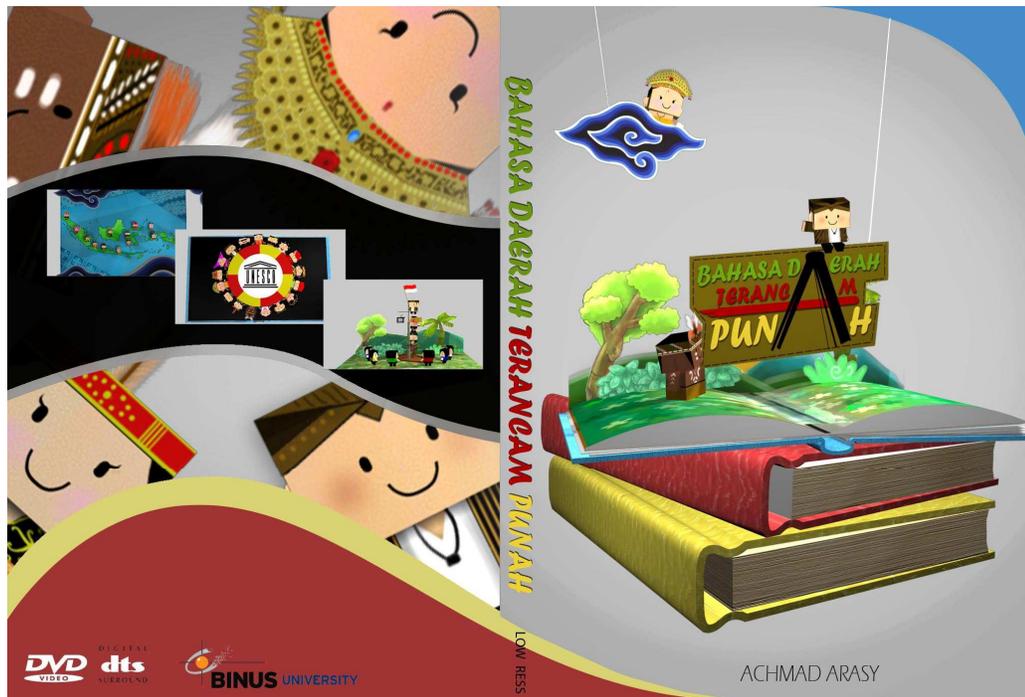
5.4 Poster



(Gambar 5.4 Poster Animasi Edukasi)

sumber : data pribadi

5.5 Cover CD



(Gambar 5.5 Cover CD)

sumber : data pribadi